



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Unidad de aprendizaje	OPTATIVA: HISTORIA DEL ARTE			
Clave	Tipo	Carácter		Semestre
650	Optativa	Propedéutica		5° y 6°
Periodo escolar	Créditos	Horas semana		Horas semestre
Fase I y II	4	2T	2P	64

Núcleo de formación	Propedéutico: Ciencias Sociales
Propósito del núcleo de formación	Contribuye a consolidar la elección profesional y promueve el desarrollo de competencias para la educación superior
Eje integrador	Aprende por interés e iniciativa propia

Unidades de aprendizaje antecedentes	Unidades de aprendizaje simultáneas	Unidades de aprendizaje consecuentes
Literatura Universal Historia de México Contemporáneo, Metodología de la Investigación.	Unidades de aprendizaje de Quinto y/o Sexto semestre.	Ninguna

Perfil docente	<ol style="list-style-type: none"> Licenciatura en Historia, Licenciatura en Derecho, Licenciatura en Sociología. PROFORDEMS Acreditado
Competencias docentes requeridas	<ol style="list-style-type: none"> Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo. Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano Participa en los proyectos de mejora continua de su escuela y apoya la gestión institucional.

Descripción de la unidad de aprendizaje

El propósito de estudio de la Historia del arte es la obra de arte como producto resultante de la creatividad y actuación humana que se expresa con sus propios códigos y enriquece la visión global de la realidad y sus



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

múltiples formas de hacerse manifiesta.

La finalidad principal de esta unidad de aprendizaje, en una educación artística vinculada al mundo de las humanidades y para quienes optan por una formación específica en el campo de las artes, consiste en observar, analizar, interpretar, sistematizar y valorar las obras de arte, situándolas en su contexto temporal y espacial. A través de ella se aprende a percibir el arte como un lenguaje con múltiples códigos que permiten comunicar ideas y compartir sensaciones, proporcionando conocimientos específicos para percibir el lenguaje de las formas de las artes plásticas, enriquecido progresivamente con la aportación de otras manifestaciones procedentes de la creación y comunicación visual. Todo ello contribuye, a su vez, a ampliar la capacidad de «ver» y al desarrollo de la sensibilidad estética.

Por otra parte, las obras de arte, como expresión de una realidad y manifestación de la actividad humana, constituyen en sí mismas testimonios indispensables y singulares para conocer el devenir de las sociedades. Su estudio adquiere significado en su contexto sociocultural resultando indispensable en su comprensión el análisis de los diferentes factores y circunstancias implicadas en el proceso de creación, a la vez que enseña a apreciar el arte contextualizado en la cultura de cada momento histórico y en relación con otros campos de actividad y de conocimiento.

La unidad de aprendizaje contribuye, además, a la valoración y disfrute del patrimonio artístico, que en sí mismo, como legado de una memoria colectiva o desde la consideración del potencial de recursos que encierra, exige desarrollar actitudes de respeto y conservación para transmitirlo a las generaciones del futuro. La valoración del patrimonio artístico implica la necesidad de poner énfasis especial en el conocimiento del legado patrimonial que está más cercano al alumno por proximidad física o por afinidad cultural.

Propósitos de la unidad de aprendizaje	Valora las obras de arte como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por sí mismas, para ser consideradas como testimonio de una época y su cultura.
Competencias genéricas	<ul style="list-style-type: none">• 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.• 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.• 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados• 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.• 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.• 7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.• 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

	<p>vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. • 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos
Competencias disciplinares básicas	<p>CS-1 Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.</p> <p>CS-10 10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.</p>
Competencias disciplinares extendidas	<p>1. Participa en la apreciación y creación de las bellas artes, valorando y respetando el patrimonio artístico para preservarlo y transmitirlo a las generaciones futuras como parte de nuestra cultura.</p> <p>6. Valora y promueve el patrimonio histórico-cultural de su comunidad a partir del conocimiento de su contribución para fundamentar la identidad del México de hoy.</p> <p>3. Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.</p>

Estructura de la unidad de aprendizaje

Unidad de competencia I	Las manifestaciones artísticas de la Edad Antigua y la Edad Media
Unidad de competencia II	La Edad Moderna
Unidad de competencia III	La Edad Contemporánea

Unidad de competencia I	Las manifestaciones artísticas de la edad antigua y la edad media.	Sesiones previstas	20
Propósito de la unidad de aprendizaje	Obtiene información de fuentes diversas sobre la edad antigua y la edad media, para identificar las manifestaciones artísticas: arquitectura y escultura		
Competencias disciplinares básicas	CS-1 Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.		
Competencias disciplinares extendidas	1. Participa en la apreciación y creación de las bellas artes, valorando y respetando el patrimonio artístico para preservarlo y transmitirlo a las generaciones futuras como parte de nuestra cultura.		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Evidencia(s) de desempeño	CONTENIDOS PROGRAMATICOS		
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Cuadro comparativo	1. LA EDAD ANTIGUA 1.1 Arquitectura y escultura 1.1.1.Egipto 1.1.2. Grecia 1.1.3. Roma 2. LA EDAD MEDIA 2.1. Arquitectura y escultura 2.1.1. El arte románico 2.1.2.El arte gótico	Identifica las manifestaciones artísticas como escultura y arquitectura en la edad antigua y la edad media Descubre la relación del arte con situaciones de la vida cotidianas	Adopta una actitud positiva hacia el conocimiento del arte Valora la herencia histórica del arte en su vida cotidiana Muestra disposición para trabajar en equipo
Situación de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo lección magistral. • Aprendizaje cooperativo • Cuadro comparativo, en la libreta de clases. 		
Nivel de desempeño	Análisis.		

Secuencia didáctica 1 (20 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	1. Realiza actividades de investigación, a partir de diversas fuentes, sobre las manifestaciones artísticas de la edad antigua y la edad media <i>Nota: Las concepciones individuales son entregadas como evidencias al término de la sesión.</i>	Rotafolio Proyector de cañón Computadora portátil Grabadora Pizarrón	Heteroevaluación Mediante una lista de cotejo el docente evalúa las actividades de investigación
Desarrollo	2. Identifica en un cuadro comparativo las manifestaciones artísticas: arquitectura y pintura sobre la edad antigua y la edad media 3. En forma colectiva resuelve los ejercicios propuestos contenido en un cuadro comparativo y los compara con los de sus pares.	Rotafolio Proyector de cañón computadora portátil Grabadora Pizarrón	Autoevaluación Lista de cotejo
Cierre	1. Expone los temas investigados en el salón de clases con diapositivas en el videoprojector. <i>Nota: Acepta y valora los aportes de otros en la realización de trabajos artísticos para integrarlos a su portafolio de evidencias.</i>	Rotafolio Videoprojector computadora portátil Grabadora Pizarrón	Heteroevaluación A través de una exposición el facilitador evalúa los aspectos solicitados



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Competencias genéricas desarrolladas

- 1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
- 1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.
- 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados

Unidad de competencia II	La Edad Moderna	Sesiones previstas	18
Propósito de la unidad de competencia	Identifica las principales obras arquitectónicas y pictóricas de la edad moderna para categorizarlas		
Competencias disciplinares básicas	CS-10 10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.		
Competencias disciplinares extendidas	2. Valora y promueve el patrimonio histórico y cultural de su comunidad en el marco de la interculturalidad para preservar y fortalecer su sentido de identidad.		

Evidencia(s) de desempeño	CONTENIDOS PROGRAMATICOS		
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Cuadro comparativo	1. La arquitectura ecléctica o historicista. 2. La arquitectura del hierro y del cristal. 3. El modernismo. Gaudí. 4. El Romanticismo. Delacroix 5. El Realismo. Millet 5. El Impresionismo. Renoir 6. El postimpresionismo.	Investiga elementos bibliográficos, al artista y su producción identifica las obras arquitectónicas y pictóricas de la edad moderna Descubre la relación del arte con situaciones de la vida cotidianas	Adopta una actitud positiva hacia el conocimiento del arte Muestra interés para obtener conocimientos de manera individual Muestra disposición para trabajar en equipo
Situación de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo lección magistral. • Aprendizaje cooperativo • Cuadro comparativo, en la libreta de clases. 		
Nivel de desempeño	Análisis		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Secuencia didáctica 2 (18 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo de evaluación
Apertura	1. Realiza actividades de investigación, a partir de diversas fuentes, sobre la edad moderna Nota: Las concepciones individuales son entregadas como evidencias al término de la sesión.	Rotafolio Proyector de cañón Computadora portátil Grabadora Pizarrón videgrabadora	Heteroevaluación /lista de cotejo
Desarrollo	2. Expone los temas investigados en el salón de clases con diapositivas en el videoprojector. 3. Identifica en un cuadro comparativo las manifestaciones artísticas: arquitectura y pintura sobre la edad moderna 4. En forma colectiva resuelve los ejercicios propuestos contenido en un cuadro comparativo y los compara con los de sus pares	Libro de texto Rotafolio Video protector Computadora portátil Grabadora Pizarrón videgrabadora	Autoevaluación Lista de cotejo
Cierre	5. Participa en la elaboración de conclusiones grupales.		Coevaluación En binas de trabajo comparan los conceptos de las conclusiones.

Competencias genéricas desarrolladas

- 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.
- 7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
- 7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos

Unidad de competencia III	La Edad Contemporáneo	Sesiones previstas	22
Propósito de la unidad de competencia	Valora el arte Contemporáneo como testimonio de una época cultural.		
Competencias disciplinares básicas	CS-1 Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación. CS-10 10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.		
Competencias	Asume una posición personal (crítica, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la		



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009**



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

disciplinarias extendidas

razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.

Evidencia(s) de desempeño	CONTENIDOS PROGRAMATICOS		
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Cartel	1. Abstracción geométrica	Contrasta las obras de arte significativas contemporáneas en su contexto original.	Adopta una actitud positiva hacia el conocimiento del arte
Collage	2. Expresionismo abstracto, Pop Art y arte conceptuales 3. Arte Cinético, Op art e Hiperrealismo 4. Posmodernismo y Transvanguardia	Descubre la relación del arte con situaciones de la vida cotidianas	Muestra interés para obtener conocimientos de manera individual Muestra disposición para trabajar en equipo
Situación de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Expositivo lección magistral. • Aprendizaje cooperativo • Cartel en exposición gráfica 		
Nivel de desempeño	Evaluación		

Secuencia didáctica 3 (22 sesiones)

	Actividades del alumno	Recursos didácticos	Mecanismo/instrumento de evaluación
Apertura	1. Experimenta a través de actividades vivenciales en distintos espacios la expresión artística para enfrentarse al reto creativo, así como a su disfrute. 2. El docente evalúa las características de los conceptos investigados	Libro de texto básico Rotafolio Videoprojector Computadora portátil Grabadora Pizarrón Videograbadora	Heteroevaluación / guía de observación s
Desarrollo	3. A partir de las conclusiones elabora un cartel utilizando las nuevas tecnologías de comunicación, para ser expuesto en diversos lugares de la escuela 4. Presenta un Collage de las últimas tendencias del arte, ante sus compañeros	Libro de texto básico Salón o al aire libre	Heteroevaluación A través de un Collage el facilitador evalúa los aspectos solicitados Heteroevaluación El docente evalúa a través de un cartel las características de los conceptos investigados



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Cierre

1. Expone los temas investigados (contemplación y apreciación de la belleza en los distintos lugares de la entidad), en el salón de clases con diapositivas en el videoprojector

Libro de texto básico
Videoprojector

Autoevaluación

El alumno en forma individual visita diversos lugares y mediante una exposición los compara con sus pares

Competencias genéricas desarrolladas

- ✓ 7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.
- ✓ 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
- ✓ 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos

Bibliografía Básica

Lozano fuentes, José Manuel, **Historia del Arte**, compañía editorial continental S.A de C.V., 1976

Bibliografía Complementaria

Cantú Delgado Julieta de Jesús, **Historia del arte**. Trillas, 2004.283



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CAMPECHE
BACHILLERATO UNIVERSITARIO 2009



PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

Plan de evaluación para la unidad de aprendizaje		
Aspecto a evaluar	Rúbrica holista (criterios de evaluación)	Ponderación
Exposiciones	Ejecuta las instrucciones que se le piden en clase. Pone atención a lo que se le pide en clase o de tarea. Realiza la tarea que le corresponde en equipo. Contesta lo que se le pregunta. Cumple con la tarea. Realiza la tarea con una calificación aprobatoria. Entrega la tarea limpia y en orden.	20 %
Productos de aprendizaje	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica del producto, que se entrega junto con este plan de evaluación Elabora un producto con limpieza, orden, organización y estructura. Los contenidos son de calidad. La elaboración del producto es propia. Cumple con las especificaciones definidas en la rúbrica del portafolio que se entregará en este plan de evaluación	40 %
EXADES	Cumple con las instrucciones definidas en la rúbrica del examen Cuenta con una calificación aprobatoria.	40%

Elaboración:	M. en Arq. Brillante Zavala Centeno brzavala@hotmail.com
Revisión y actualización:	M. en Arq. Brillante Zavala Centeno brzavala@hotmail.com
Asesoría metodológica:	Biol. Silvia Martínez Castillejos smartine@uacam.mx
Coordinación:	Dra. América Pérez Zapata. ambperez@uacam.mx
Fecha de aprobación:	Septiembre de 2013